



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre – 5º ano A**

**Helenita Carli Alves – 5º ano B**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS – ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 A 03/09/2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados.**

Um abraço, **professora: 5ºs anos**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa: Gênero textual : Informativo e narrativo. Texto com lacunas.
- Matemática: Situações problemas. Operações. Numeração .
- Ciências: Nutrição (tipos de alimentos).
- Ensino Religioso: Festas Religiosas.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Língua Portuguesa: Ler e compreender as ideias básicas dos textos. Localizar informações explícitas e implícitas. Ler e completar texto lacunado.
- Matemática: Resolver situações problemas envolvendo sistema monetário e as quatro operações. Identificar sucessor e antecessor, pares e ímpares. Ordenar números naturais. Ler e escrever números naturais.
- Ciências: Compreender os tipos de alimentos (construtores, reguladores e energéticos).
- Ensino Religioso: Compreender as manifestações religiosas (afro-brasileira).

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Realizar todas as atividades no roteiro.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 30/08/2021

**COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**O Folclore Brasileiro**



O folclore é o conjunto de manifestações de caráter popular de um povo, transmitidas de geração para geração. O folclore varia bastante de um País para o outro, e até mesmo dentro de um Estado é bastante variável, pois as diferenças entre as regiões são muito grandes. No caso do Brasil, o folclore foi resultado da união da cultura a partir da miscigenação dos povos imigrantes. O que resultou é que em muitas regiões brasileiras o folclore é muito diferente, pois devido às influências de cada um destes povos formadores do Brasil, algumas regiões apresentam uma maior tendência

a uma origem mais detalhada. O termo **Folk-Lore** foi empregado pela primeira vez em 22 de agosto de 1846. **Folk** quer dizer povo; **lore**, o saber, o conhecimento, o costume. O Folclore brasileiro é riquíssimo, podemos citar as lendas, provérbios, trava-línguas, parlendas, ditados populares, brincadeiras, comidas, festas populares, cantigas, crenças, enfim tudo que faz parte da nossa cultura é considerado folclore brasileiro.

<https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-de-interpretacao-de-texto-folclore/>

1) Responda as questões de acordo com o texto acima:

a) O que é folclore?

R= \_\_\_\_\_

b) Em que ano o termo “Folk-Lore” foi empregado pela primeira vez?

R= \_\_\_\_\_

c) Por que o folclore brasileiro é riquíssimo?

R= \_\_\_\_\_

2) Assinale com X as frases falsas:

( ) O folclore varia bastante de um País para o outro.

( ) As tradições folclóricas são iguais em todo o mundo.

( ) As tradições folclóricas são passadas de geração a geração.

( ) Os imigrantes não ajudaram para a formação folclórica de nosso País.

3) Complete as frases com a ajuda do quadro abaixo:

Povo – festas populares – imigrantes – cultura

a) Tudo que faz parte da nossa \_\_\_\_\_ é considerado folclore.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

b) Folclore é o conjunto de elementos artísticos feitos do povo para o \_\_\_\_\_.

c) Comidas típicas e \_\_\_\_\_ fazem parte do folclore de uma região.

d) O folclore foi o resultado da miscigenação dos povos \_\_\_\_\_.

5) Marque a opção correta para completar a frase:

a) As \_\_\_\_\_ e as \_\_\_\_\_ fazem parte do folclore.

( ) festas populares / casas comerciais

( ) cantigas / crenças

( ) lendas / regiões

b) O folclore foi criado pelo \_\_\_\_\_.

( ) prefeito

( ) médico

( ) povo

**COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS**

1) Faça a leitura do texto e responda as questões.

**ALIMENTOS CONSTRUTORES, ENERGÉTICOS E REGULADORES**

Os alimentos são divididos em grupos de acordo com o tipo de nutriente que possuem em maior quantidade.

Os principais grupos são: alimentos construtores, alimentos energético e alimentos reguladores.

Os **alimentos reguladores** são basicamente alimentos de origem vegetal como frutas e verduras porque fornecem ao organismo vitaminas, minerais, fibras e água que regulam o seu funcionamento.



**Alimentos reguladores:**

- Cenoura, tomate, beterraba, brócolis, abobrinha, pimentão, chuchu, alface, couve, espinafre, morango, laranja, tangerina, abacaxi, banana, abacate, uva, ameixa, caqui.

Os **alimentos construtores** são aqueles ricos em proteína como ovo, carnes e frango, que tem a função de construir novos tecidos no organismo.

**Alimentos construtores:**

- carnes, peixe, frango, ovo, leite e derivados, como iogurte e queijo.
- leguminosas como amendoim, feijão, soja, lentilha, grão de bico, quinoa,
- oleaginosa como castanha de caju, amêndoas, avalã, nozes, sementes, como gergelim e linhaça.

Os **alimentos energéticos** são aqueles que dão energia ao organismo como cereais, gorduras ou carnes.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**Alimentos energéticos:**

- Cereais: trigo, aveia;
- Legumes e grãos: batata, feijão, favas, lentilhas, ervilhas, milho, soja;
- Origem animal: atum, sardinha, salmão, ovo, frango, carne bovina, peru.
- Laticínios: leite, iogurte, queijo

a) O que são alimentos reguladores?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que são alimentos construtores?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) O que são alimentos energéticos?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Coloque (R) para reguladores, (C) para construtores e (E) para energéticos.

- |             |              |            |
|-------------|--------------|------------|
| ( ) cenoura | ( ) peixes   | ( ) alface |
| ( ) leite   | ( ) soja     | ( ) carne  |
| ( ) queijo  | ( ) sardinha | ( ) atum   |
| ( ) couve   | ( ) banana   | ( ) frango |



3) Marque X na alternativa correta.

Uma alimentação variada é importante para o bom funcionamento do nosso organismo. A professora da turma A escolheu o cardápio pelos alunos para elaboração de um cartaz sobre nutrição saudável. Qual o cardápio escolhido?

- ( ) macarrão, salada de frutas e sorvete.
- ( ) pizza, refrigerante e gelatina.
- ( ) cachorro quente, refrigerante e brigadeiro.
- ( ) arroz, feijão, carne, purê de batata e fruta.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 31/08/2021

**COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

1) Observe os números abaixo e faça o que se pede.

46 592 – 17 309 – 78 415 – 27 436 – 30 761 – 13 999 – 52 873 – 15 630



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

a) Separe os números do quadro em:

Pares= \_\_\_\_\_

Ímpares= \_\_\_\_\_

b) Coloque os números do quadro em:

Ordem crescente= \_\_\_\_\_

Ordem decrescente= \_\_\_\_\_

c) Coloque o antecessor e o sucessor dos seguintes números:

\_\_\_\_\_ 78 415 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ 15 630 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 17 309 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ 13 999 \_\_\_\_\_

2) Escreva por extenso.

46 592= \_\_\_\_\_

27 436= \_\_\_\_\_

15 630= \_\_\_\_\_

3) Resolva.

a) Multiplique o menor número por 4.

b) Adicione 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar, 9 centenas, 6 dezenas e 8 unidades ao número 30 761.

c) Subtraia 3 799 de 17 309

d) Divida o número 15 630 por 3.

a)	b)	d)	e)

**COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

- Você sabe o que é uma **lenda**? As lendas e mitos são histórias fantásticas, inventadas pelo povo, que procuram explicar como surgiram as coisas: os animais, as plantas... A lenda indígena a seguir conta como surgiu o milho.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**A LENDA DO MILHO**

Tabajara era um velho índio muito bondoso e querido pelo seu povo.

A tribo estava passando por muita dificuldade. Não havia caça e a pesca estava difícil.

O velho índio, sentindo que ia morrer, reuniu os homens de sua tribo e disse:

— Enterrem meu corpo numa cova bem rasa. Cubram-me com palha seca e pouca terra. Esperem vir o sol e a chuva. Ali nascerá alimento para toda tribo.

Após a morte de Tabajara, seu povo fez o que ele havia mandado. Sobre a cova do velho guerreiro, apareceu uma planta. Suas folhas compridas lembravam a lança de tabajara.

Sua flor vistosa parecia o cocar do chefe índio e a tribo descobriu que sua espiga era um delicioso alimento.

Foi assim que surgiu o milho.



(adaptação do folclore brasileiro)

1) Marque a resposta correta.

a) Tabajara era um:

( ) velho índio                      ( ) velho negro                      ( ) velho doente

b) A tribo estava passando por dificuldades, pois estava sem:

( ) pessoas para plantar                      ( ) caça e pesca                      ( ) sem milho e mandioca

c) O velho índio, ao ver que ia morrer pediu para que:

( ) jogasse seu corpo no rio;  
( ) enterrasse seu corpo no meio da floresta;  
( ) enterrasse seu corpo numa cova bem rasa e cobrissem com palha e pouca terra.

d) Nasceu na cova do velho índio :

( ) mandioca                      ( ) milho                      ( ) guaraná

2) Numere as frases na ordem do texto.

( ) Não havia caça e a pesca estava difícil.  
( ) Após a morte de tabajara, seu povo fez o que ele havia mandado.  
( ) A tribo descobriu que a espiga era um delicioso alimento.  
( ) Sua tribo estava passando muita dificuldade.  
( ) O velho pediu: “Enterrem meu corpo numa cova bem rasa.”  
( ) Tabajara era um velho índio muito bondoso.  
( ) Sobre a cova do velho guerreiro apareceu uma planta.

3) Coloque V (verdadeiro) ou F (falso).

( ) O corpo de tabajara foi enterrado numa cova bem rasa.  
( ) Sobre a cova do velho guerreiro apareceu uma planta.  
( ) A flor vistosa não parecia o cocar do chefe índio.  
( ) A espiga era um delicioso alimento.





**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

3) Uma loja divulgou a seguinte oferta: Cada revistinha em quadrinho custa R\$ 2,00. Se uma pessoa der uma nota de 10 reais para pagar 4 revistinhas, ela receberá de troco:

- a) R\$ 2,00
- b) R\$ 5,00
- c) R\$ 6,00
- d) R\$ 7,00

4) Milena está vendendo alguns alimentos para arrecadar dinheiro para ir a um parque de diversões.

Observe e complete a tabela:

PRODUTO	PREÇOS	QUANTIDADE DE VENDAS	TOTAL RECEBIDO
Brigadeiro	R\$ 2,00	7	R\$ 14,00
Bolo de cenoura	R\$ 2,50	9	
Suco natural	R\$ 4,00	8	
Cachorro quente	R\$ 5,50	6	

a) Analisando a tabela acima, qual foi o alimento que arrecadou mais dinheiro?

R= \_\_\_\_\_

b) Fernando e Carolina compraram juntos 4 brigadeiros e 2 cachorros quentes, quanto gastaram no total?

R= \_\_\_\_\_

c) Mariana comprou 1 suco e 4 pedaços de bolo de cenoura. Pagou com uma nota de R\$ 50,00. Quanto Mariana recebeu de troco?

R= \_\_\_\_\_



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

d) No final das vendas quanto Carolina conseguiu arrecadar para o seu passeio?

R= \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 03/09/2021

**COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO**

**FESTA RELIGIOSA AFRO-BRASILEIRA**

Uma festividade religiosa é um momento ou data de especial importância para os adeptos de uma religião.

Leia o texto para resolver as questões.

**FESTA DO BONFIM**

A **Festa do Bonfim**, também conhecida como Lavagem do Bonfim, ocorre na segunda quinta-feira, depois do Dia de Reis em Salvador, na Bahia. Essa festividade é considerada com um dos melhores exemplos de sincretismo religioso no país, pois reúne o catolicismo e as religiões africanas.

A Lavagem do Bonfim tem início com um belo cortejo que sai da Igreja da Conceição da Praia e é liderado pelas baianas até a Igreja do Bonfim (datada de 1754), localizada a aproximadamente 8 quilômetros do ponto de partida.

Atrás das baianas, há o bloco dos Filhos de Gandhi e, logo após, o restante dos participantes. A cor usada durante a comemoração é o branco, em homenagem a Oxalá, no catolicismo o Senhor do Bonfim.

A lavagem das escadarias da igreja é simbólica e feita com vassouras e a água de cheiro trazida pelas baianas. Por fim, os participantes da festa dão 3 voltas ao redor da igreja, realizam 3 pedidos e devem amarrar uma fitinha do Senhor do Bonfim no portão da igreja.



1) Como é conhecida a Festa do Bonfim? \_\_\_\_\_



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

2) Quando acontece a Festa do Bonfim?

R= \_\_\_\_\_

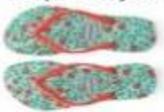
3) Como é feita a lavagem das escadarias da igreja?

R= \_\_\_\_\_

4) A Lavagem do Bonfim tem início com um belo \_\_\_\_\_ que sai da Igreja da \_\_\_\_\_ da Praia e é liderado pelas \_\_\_\_\_ até a Igreja do Bonfim.

**COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

1) Observe com atenção os preços abaixo para resolver o que se pede.

PRODUTO	QUANTIDADE	PAGAMENTO DINHEIRO	RECEBEU DE TROCO
<p>R\$ 14,90</p> 	2 caixas		
<p>R\$ 10,90</p> 	1 lata		
<p>R\$ 7,99</p> 	4 caixas		
<p>R\$13,90</p> 	3 pacotes		
<p>R\$ 35,90</p> 	1 par		
<p>R\$ 16,99</p> 	5 caixas		



**COMPONENTE CURRICULAR DE LINGUA PORTUGUESA**

Comeu – comemorar – idade – amigos – bolo – comprou – fazendo – aniversariante – fome – sogra – estava – salgadinhos – chocolate – festa – convidados – turma - outros – muito – riram – cabeça – problema – pouco – noite – todos – organizando - surpresa – toda – discurso - seus.

1) Preencha o texto abaixo com as palavras a seguir:



**A FESTA**

A Glória, o Alex e o Melman resolveram \_\_\_\_\_ o aniversário do Marty. Ele estava \_\_\_\_\_ dez anos de \_\_\_\_\_. Glória e seus \_\_\_\_\_ compraram um \_\_\_\_\_ para comemorar esse dia tão especial. Melman \_\_\_\_\_ uma língua de \_\_\_\_\_ e um chapéu bem interessante. Alex \_\_\_\_\_ muito feliz, mas ele quase \_\_\_\_\_ todo o bolo antes do \_\_\_\_\_, porque ele estava com muita \_\_\_\_\_.

A Glória fez um \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ com \_\_\_\_\_ e encomendou muitos \_\_\_\_\_ para a festa. Eles queriam fazer uma \_\_\_\_\_ com poucos \_\_\_\_\_, mas o Rei Julian descobriu e \_\_\_\_\_ toda a \_\_\_\_\_ o Capitão, o Mort, o Kowalski, o Recruta, o Maurice, o Mason e \_\_\_\_\_ outros colegas.

No meio da \_\_\_\_\_ o Rei Julian apareceu com uma alegoria na \_\_\_\_\_ e todos \_\_\_\_\_ dele, porque ele estava \_\_\_\_\_ engraçado.

O Capitão logo recrutou \_\_\_\_\_ amigos para resolverem um \_\_\_\_\_ muito importante, por isso ficaram \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_. O Rei Julian remexeu muito e, a \_\_\_\_\_ toda alegrando \_\_\_\_\_ na festa.

Ao final Marty fez um \_\_\_\_\_ e, agradeceu pela \_\_\_\_\_ que seus \_\_\_\_\_ prepararam para ele.

Agora ele está \_\_\_\_\_ uma festa \_\_\_\_\_ para a Glória. Ele pretende chamar \_\_\_\_\_ a turma e remexer a noite \_\_\_\_\_.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORA: JAMILLE JULIANA MACHADO E LILIAN MARI DA SILVA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 DE SETEMBRO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**HISTÓRIA:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CONTEÚDO:** Organização política do Paraná (A escravidão no Paraná).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**UNIDADE TEMÁTICA:** Povos e cultura: meu lugar no mundo e meu grupo social.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** As formas de organização social e política: Movimentos de resistência negra.

**GEOGRAFIA:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CONTEÚDO:** Unidade político administrativas da Federação (Regiões do Brasil: relevo).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**UNIDADE TEMÁTICA:** O sujeito e seu lugar no mundo.

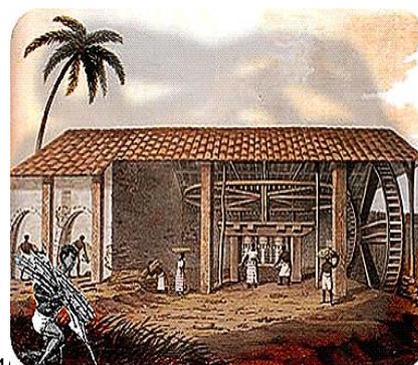
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** A divisão política administrativa do Brasil.

**HISTÓRIA:**

**A escravidão no Paraná**

No Paraná, a escravidão ocorreu nas regiões de ocupação mais antiga, a mão-de-obra escrava era utilizada no cultivo de erva mate e na prática de pecuária. As pessoas que realizavam o trabalho escravo não eram assalariados. Esse





**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

trabalho foi bastante utilizado em todos os setores da economia do Paraná Colonial, como nas fazendas, na mineração, na agricultura, além dos trabalhos domésticos e nos ofícios diversos. Porém, deu mais ênfase aos setores de cultivo da erva mate e na pecuária. Apesar da escravização paranaense ter sido em menor escala do que a região Nordeste, o regime de trabalho também era exaustivo e desumano. Ainda há vestígios de castigos destinados aos escravos como o tronco e o chicote.



O cultivo de erva mate foi bastante próspero devido o clima da Região Sul. Com o passar dos anos essa atividade foi substituída pela pecuária que era mais lucrativa.

**De acordo com o texto, responda as questões a seguir:**

1) Marque (V) para VERDADEIRO e (F) para FALSO:

( ) No Paraná, a escravidão ocorreu nas regiões de ocupação mais antiga, a mão-de-obra escrava era utilizada no cultivo de feijão e na prática de piscicultura.

( ) O trabalho escravo foi bastante utilizado em todos os setores da economia do Paraná Colonial, como nas fazendas, na mineração, na agricultura, além dos trabalhos domésticos e nos ofícios diversos.

( ) O cultivo de erva mate foi bastante próspero devido o clima da região Suldeste.

2) Como era realizado o trabalho escravo no Paraná?

R: \_\_\_\_\_

## **GEOGRAFIA**

### **Relevo Brasileiro**

O relevo do Brasil é predominantemente plano. As maiores elevações (de até 3.000 m) são encontradas nas regiões Sul e Sudeste do país, na Serra da Mantiqueira e nas cadeias montanhosas da região litorânea (Mata Atlântica).

Mas afinal, o que é relevo? Relevo é a diferença entre as elevações máxima e mínima em uma área. Um mapa de relevo mostra a topografia da área. Basicamente o relevo representa as variações na elevação de uma área de superfície da terra.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

Como já vimos na aula passada, o relevo brasileiro possui grandes variações regionais, sendo constituído, principalmente, por planaltos, depressões e planícies

**Mapa do Relevo do Brasil**



O mapa de relevo do Brasil é uma representação do terreno brasileiro mostrando as variações de elevação presentes no território. Ao representar o terreno, a dimensão da elevação é normalmente aumentada proporcionalmente, o que facilita o reconhecimento visual das características do terreno nacional.

**Outras formas de relevo**

**Escarpa:** forma de relevo localizada nas bordas dos planaltos que apresenta declive acentuado. Existem dois tipos, a escarpa de falha, originada a partir de movimento tectônico, e a escarpa de erosão, originada pela ação dos agentes externos. Exemplo: Escarpada Serra do Mar (SP).

**Cuesta:** forma de relevo com declividade suave de um lado e declividade abrupta em outro, originada pela ação dos agentes externos sobre rochas que apresentam diferentes resistências. Exemplos: Cuesta de Botucatu (SP).

**Chapada:** relevo de altitude considerável, em formato tabular e encostas escarpadas, encontradas no Nordeste e Centro-Oeste. Exemplo: Chapada Diamantina (BA).

**Morro ou monte:** forma do relevo que corresponde a uma elevação no terreno de topo arredondado. Exemplo: Monte Pascoal (BA).

**Montanha:** relevo protuberante, com o cume definido. Na maioria das vezes tem a origem associada ao choque entre placas tectônicas, contudo, pode ter também como origem o vulcanismo. A um conjunto de montanhas dá-se o nome de cordilheira. Exemplo: Pico da neblina (AM).

**Inselberg:** forma do relevo que é uma protuberância encontrada em áreas que apresentam o clima árido ou clima semiárido e que foi formada pela maior resistência à erosão do que a área no seu entorno. Exemplo: Inselberg de Itaberaba (BA).

**De acordo com o texto, responda as questões a seguir:**

O que é relevo?



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

R: \_\_\_\_\_

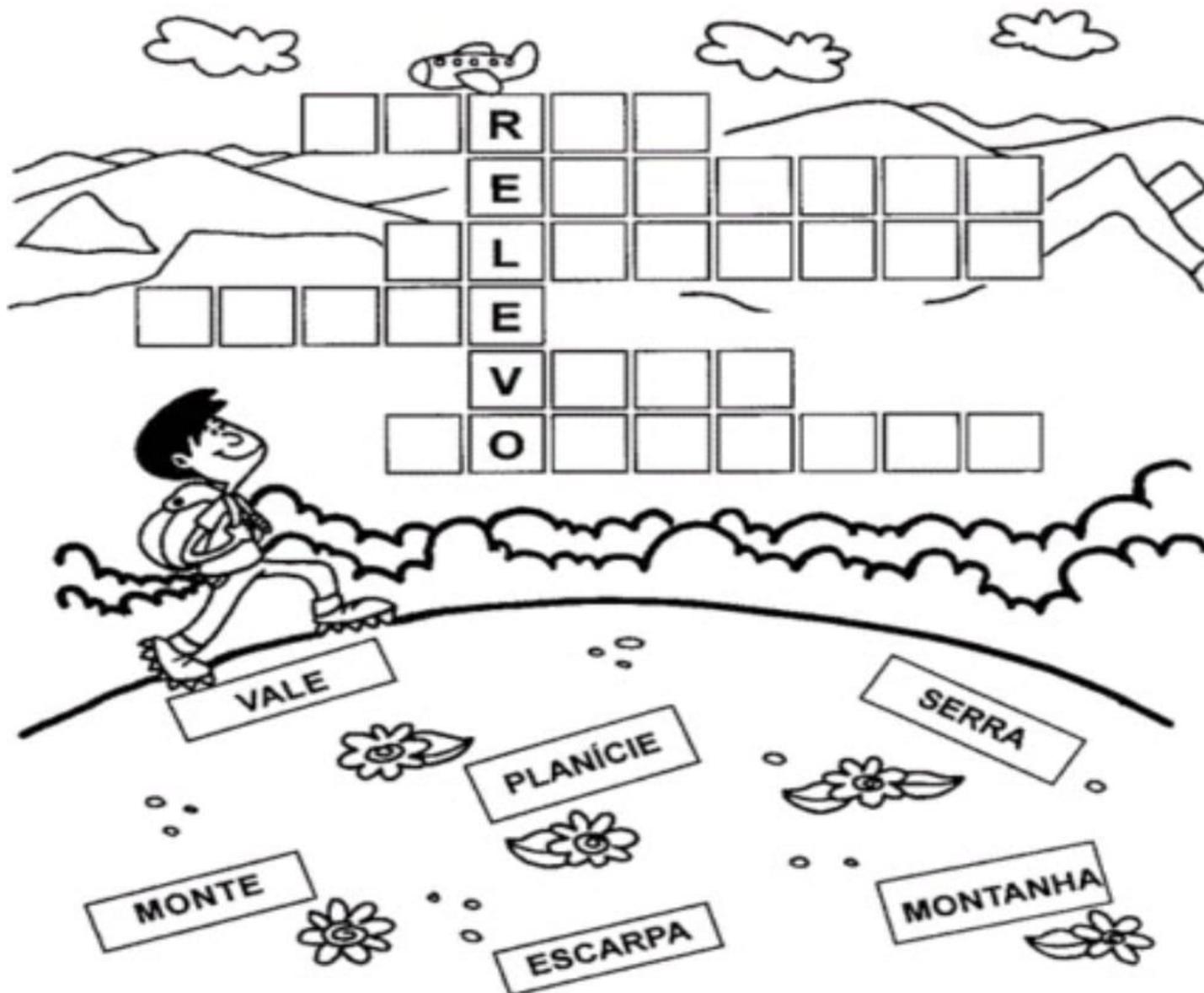
**Complete:**

- a) \_\_\_\_\_ é forma de relevo com declividade suave de um lado e declividade abrupta em outro, originada pela ação dos agentes externos sobre rochas que apresentam diferentes. **(Cuesta ou Chapada)**
- b) \_\_\_\_\_ forma do relevo que é uma protuberância encontrada em áreas que apresentam o clima árido ou clima semiárido e que foi formada pela maior resistência à erosão do que a área no seu entorno. **(Inselberg ou Montanha)**



## Diagrama do relevo

- Encaixe as palavras no diagrama conforme o número de letras:





**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO**

**5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**UNIDADE TEMÁTICA:** Esportes.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Jogos esportivos de invasão.

**CONTEÚDO:** Basquetebol.

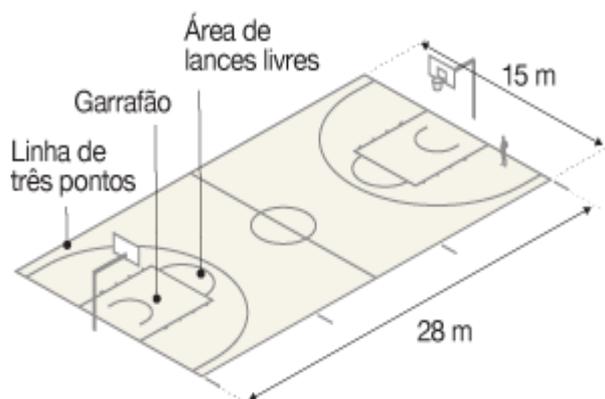
**1-O QUE VAMOS APRENDER: Jogos esportivos de invasão -  
“basquetebol”**



**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Estudamos na aula passada sobre o **BASQUETEBOL!** Vimos que ele é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Lembrando que para esse jogo são necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma e os jogadores são divididos em três posições: alas, pivôs e armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

Vimos na aula passada sobre alguns movimentos que são executados durante um jogo de basquete, o manejo de corpo e manejo de bola. Hoje iremos aprender sobre o **DRIBLE E PASSE.**

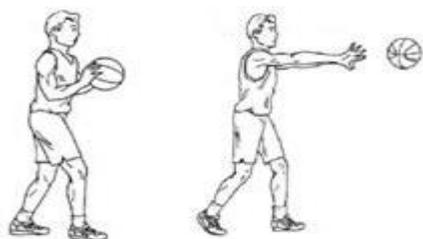
**PASSE:** Um dos fundamentos mais conhecidos do basquete é o passe. Que é o ato de lançar a bola para o outro colega da equipe.



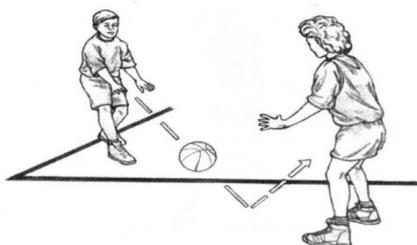
**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

Pode ser feito de: **PEITO** -(empurrando a bola para frente com as duas mãos, **PASSE QUICADO**, **PASSE OMBRO E POR CIMA DA CABEÇA**. O passe de peito é o mais comum, cuja bola é rápida e segue uma trajetória única.

**A) Passe de Peito**  
Fase de Preparação e Execução:



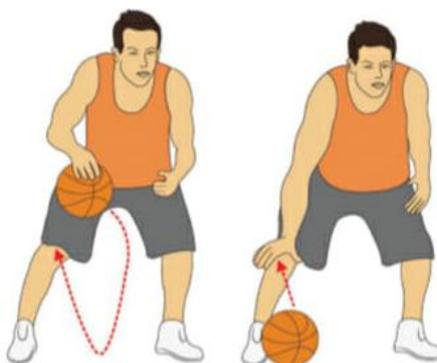
**B) Passe Picado**  
Fase de Preparação e Execução:



**C) Passe por cima da cabeça**  
Fase de Preparação e Execução:



**DRIBLE:** É no drible que o jogador quica a bola com a intenção de ultrapassar o adversário em busca da cesta ou de uma melhor posição. Ele deve ser feito com o corpo abaixado, joelhos flexionados, cabeça elevada.



**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:** 01 bola de tamanho médio.

**PASSE:** Você deverá fazer os **PASSES DE OMBRO**(bola na altura dos ombros, uma mão na frente da bola e a outra atrás, **PEITO** (segurando com as duas mãos na altura do peito)**ACIMA DA CABEÇA** (segurar a bola com as duas mãos, elevar os braços acima da cabeça e fazer o passe), **PASSE QUICADO** (a bola deve estar na altura do peito, lançar a bola fazendo ela quicar no chão uma vez e chegar até a parede ou seu ajudante, se tiver com quem fazer ótimo, caso não tenha utilize uma das paredes de sua casa.





**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**



**DRIBLE:** Segure a bola com as duas mãos e faça o movimento com o corpo de acordo com as figuras 1 e 2. Se quiser pode colocar alguns objetos para servir de obstáculos e dificultar um pouco mais o drible.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**RESPONDA:**

1) Quais são as três posições geralmente utilizadas pelos jogadores no basquete?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Como é a quadra do basquetebol e quais são as suas medidas?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**BOA  
AULA!!!**



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2021.**

**O QUE ESTUDAR?**

**Unidade temática:** Teatro e Artes integradas

**Objeto de conhecimento:** Elementos da Linguagem e Processo de criação.

Contextos e práticas

**Conteúdos:** Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.

**PARA QUE ESTUDAR?** Exercitar a imitação e o faz de conta. Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens). Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**COMO ESTUDAR?** Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

**COMO REGISTRAR?** Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

**25º ROTEIRO DE ARTE**

Olá, crianças! Tudo bem?

Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**BUMBA MEU BOI**

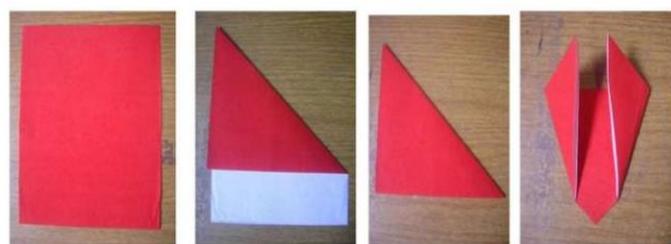


O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das região Norte e região Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**.

A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catirina estava grávida e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor.

**ATIVIDADE:**

Iremos propor uma atividade de dobradura com o formato da cabeça de um boi e depois de pronto, colar em um retângulo de papel e em seguida colar o boi no papel sulfite ou no caderno de atividades, assim que secar a cola, a criança irá desenhar a cara do boi e decorar o retângulo pintando com lápis de cor, como se fosse um tecido estampado.



Cole aqui o seu boi e desenhe o cenário e os personagens da história.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES:**

**5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA 02 DE SETEMBRO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LINGUA INGLESA**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

Ouçã o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
- Aquisição de repertório lexical inicial.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números na língua inglesa que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**CONTÉUDO:**

- **Numbers:** 0 to 100

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

**NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:**

- |                  |                  |                    |                   |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one      | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two      | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three    | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four     | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five     | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six      | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven    | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine     | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty          | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one      | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two      | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three    | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four     | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five     | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six      | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven    | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight    | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine     | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy        | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one    | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two    | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three  | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four   | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five   | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                    |                   |



**26º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)**

1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____   | g) Fifteen _____   |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____  |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____   |
| e) Twenty _____   | j) Twelve _____    |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) O número <b>15</b> é: | b) O número <b>16</b> é: | c) O número <b>20</b> é: | c) O número <b>18</b> é: |
| ( ) five                 | ( ) nineteen             | ( ) twenty               | ( ) eight                |
| ( ) seventeen            | ( ) sixteen              | ( ) ten                  | ( ) fourteen             |
| ( ) fifteen              | ( ) seventeen            | ( ) twelve               | ( ) eighteen             |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____  |
| c) $9 + 7 =$ _____   | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____   | f) $9 + 9 =$ _____  |
| g) $8 + 7 =$ _____   | h) $7 + 5 =$ _____  |
| i) $7 + 7 =$ _____   | j) $10 + 9 =$ _____ |